



LA VIE  
186

## L'OFFICIELLE OSANNA VISCONTI DI MODRONE L'ARTIST- OCRATE

*Ses BIJOUX sont des sculptures à porter. Véritable CREATRICE, elle nous a ouvert les portes de son palais éclectique, au cœur de MILAN.*

PAR Léa TRICHTER-PARIENTE

PHOTOGRAPHIE Silvia TENENTI

GROOMING Astor

Les bijoux, Osanna Visconti di Modrone les côtoie depuis l'enfance. Mais pas n'importe lesquels. Originaux, ceux que portait sa mère étaient signés d'artistes tels que Lucio Fontana, Mario Ceroli ou Arnaldo Pomodoro qui les concevaient spécialement pour elle. "Ma mère m'a fait connaître les bijoux d'artistes. Elle a toujours été avant-gardiste et inventive." Son père, architecte, travaillait avec de nombreux artistes italiens, qu'il collectionnait. Évoluant dans un environnement créatif, Osanna ne se souvient pas d'avoir eu envie de faire autre chose que des bijoux. "J'ai toujours eu besoin de travailler avec mes mains."

### DES BIJOUX D'ART

Après un apprentissage théorique à l'Académie de la mode et du bijou à Rome, Osanna s'attelle à la pratique chez un artisan romain. Elle part ensuite à New York où elle suit des cours de gemmologie et fait un stage chez Christies au département joaillerie. Elle y rencontre Andy Warhol, à qui elle présente des bijoux sur un plateau lors d'une vente



OSANNA À LA  
FENÊTRE DE CHEZ  
ELLE, DISCUTANT  
AVEC UNE VOISINE.  
ELLE PORTE UN HAUT  
MARNI VINTAGE ET  
DES BRACELETS  
"CHIDO" PAR  
OSANNA VISCONTI DI  
MODRONE. DERRIÈRE  
ELLE, AU MUR,  
UN NEON DE W.



SON SALON, ENTRE LES FENÊTRES, UNE ŒUVRE DE JIM LAMBIE. DESSOUS, SUR LA TABLE, UNE SCULPTURE DE JEDDO NOVATT. AU-DESSUS DE LA PORTE, "PICCIONE", DE MAURIZIO CATELAN. SUR LA CHEMINÉE, TROIS TABLEAUX DE LUCIO FONTANA. AU-DESSUS, UNE ŒUVRE D'ANISH KAPOOR. SUR LA TABLE BASSE, UN OBJET DE ROBERTA SILVA.

## "JE SUIS INTÉRESSÉE PAR LES MÉTAUX CHAUDS COMME L'OR OU LE BRONZE DONT LA MAGIE PROVIENT DE LEUR LUMIÈRE."

aux enchères. De retour en Italie, elle s'installe à Milan avec son mari, Gian Galeazzo Visconti di Modrone, un marchand d'art, qui n'est autre que le petit-neveu du cinéaste Luchino Visconti. Établie dans la capitale lombarde depuis plus de vingt ans, Osanna crée des bijoux conceptuels, minimalistes et contemporains, essentiellement en bronze, argent ou or. "Je suis intéressée par les métaux chauds comme l'or ou le bronze dont la magie provient de leur lumière. J'explore leurs différentes patines, du mat au brillant." L'étape qu'elle préfère? Le modelage des cires: "Cela me permet de comprendre les proportions. Les lignes et les formes sont le point de départ de mon travail." Parmi ses fidèles clientes, on retrouve des élégantes du monde de l'art et des personnalités telles que Coco Brandolini d'Adda, Genevra Elkann, Martina Mondadori et Margherita Missoni. Sa dernière création? Une ligne capsule imaginée pour Yoox.com et vendue sur le site. "Cette idée est née d'une rencontre avec Federico Marchetti, le fondateur de Yoox.com, chez des amis communs. Il a été fasciné par le caractère artisanal de mon travail, et moi par le pouvoir d'internet. C'est la première fois que je vends sur le web." Intitulé "Chiodo", clou en italien, cette collection rend hommage au mouvement punk. Déclinée en collier, pendentif, bracelet et boucles d'oreilles, chaque pièce de la collection, produite en nombre limité, est réalisée en bronze dans les ateliers

de Milan et signée de la main de la créatrice. Chaque création nécessite au moins deux semaines de fabrication. C'est depuis son atelier-boutique qui se situe dans la cour de son immeuble, en dessous de son appartement, qu'Osanna dessine, réalise et expose ses bijoux. À l'abri des regards, il faut connaître l'adresse pour y accéder. Ouvert au public le matin, il faut toutefois prendre rendez-vous le reste du temps. Outre cet espace, Osanna vend ses créations dans quelques boutiques triées sur le volet: chez l'Éclaireur à Paris et dans les boutiques Tomas Maier aux États-Unis. Ses projets? L'élaboration d'une ligne de bijoux plus abordable destinée aux jeunes et surtout la réalisation d'une collection de meubles et d'objets pour la maison. Elle vient d'ailleurs d'exposer pour la première fois cette année au Salone del Mobile, à Milan.

### UNE DEMEURE RÉTRO-FUTURISTE

Osanna est une femme d'intérieur. Décoré entièrement par ses soins, son appartement

de Milan ressemble à un ancien palais reconverti en musée d'art moderne. L'imposante hauteur sous plafond confère au lieu un caractère majestueux. Sédruit par la bâtisse romane datant du XV<sup>e</sup> siècle, le couple a acquis cet espace hors du commun il y a plus de vingt ans. "Nous avons réuni trois appartements existants dont nous avons conservé le sol en terre cuite de style typiquement lombard, les fresques et les poutres au plafond ainsi que les murs légèrement délabrés. L'idée était de meubler les pièces avec des œuvres d'art contemporain et du mobilier moderne, essentiellement des designers italiens des années 1950 à 1970." Styles ancien et d'avant-garde se côtoient ainsi harmonieusement dans une atmosphère tamisée. Pas de spots ni d'allogènes, simplement des lampes-objets posées un peu partout au sol et sur les tables, diffusant une lumière chaude. Tentures et boiserie dominent l'espace dans les tons ocre, pourpre et moutarde. "Je réalise que certains visiteurs peuvent être choqués par ce désordre

AOÛT 2013 | L'OFFICIEL



**LA VIE**  
188

LAVABO EN MOSAÏQUE RÉALISÉ À LA MAIN PAR LA MÈRE D'OSANNA.



UNE ŒUVRE DU VIDEASTE BILL VIOLA.

SON STYLE ?  
TRÈS ITALIEN,  
INTEMPOREL,  
RAFFINÉ ET  
DÉCONTRACTÉ  
À LA FOIS.

OSANNA À SON BUREAU. EN ROBE BOTTEGA VENETA ET BOUCLE D'OREILLES "CHIODI" PAR OSANNA VISCONTI DI MODRONE.

DANS LE BUREAU D'OSANNA, BIJOUX, OBJETS FÉTICHES, CIRES ET INSPIRATIONS DU MOMENT.

*et ce mélange des genres. Mais nous nous amusons et nous nous sentons bien dans cet univers. Nous y avons mis tout ce que mon mari et moi aimons. La règle, c'est qu'il n'y a pas de règle." Anish Kapoor, Maurizio Cattelan, Tracey Emin, César, Man Ray, Lucio Fontana, Damien Hirst, Urs Lüthi, Ben, Bill Viola... sont autant d'artistes que l'on retrouve aux quatre coins de l'appartement. "L'installation est en constante évolution à la maison car mon mari est galeriste. Certaines œuvres disparaissent parfois sans même que je m'en aperçoive." Si elle a l'âme d'une collectionneuse – "Jadore chiner des meubles aux puces de Saint-Ouen" –, Osanna dit pourtant ne pas s'attacher aux choses matérielles.*

**LA COSMOPOLITE AFFAÏRÉE**  
Milanaise d'adoption, Napolitaine par sa maman, Osanna est née et a grandi avec ses quatre frères et sœurs à Rome. "Je suis très fière de mes origines romaines. Mes parents vivent toujours là-bas et je m'y rends régulièrement.



DANS SA CHAMBRE UNE LAMPE-OBJET ET UNE MINAUDIÈRE CLOUTÉE BOTTEGA VENETA.

OSANNA, DANS LA COUR DE SON IMMEUBLE À MILAN. HAUT CHLOÉ VINTAGE, PANTALON NOVEMB3R, CHAUSSURES ALEXANDRA NIELE ET COLLIER "CHIODO" PAR OSANNA VISCONTI DI MODRONE.



SAUTOIR "CHIODO" PAR OSANNA VISCONTI DI MODRONE. VENDU SUR YOOX.COM.



Petite, j'habitais face à la basilique Saint-Pierre. On voyait la fenêtre du Pape, si bien que le soir, lorsque la lumière était éteinte, ma mère nous disait : "Puisque le Pape est couché, vous devriez dormir."

À Milan, Osanna vit dans le centre historique de la ville. "Je mène une vie de quartier: mes amis vivent dans le coin, je fais mes courses aux alentours et je me promène tout le temps à pieds avec mon labrador. Le Cappuccino est un vrai village." Pimpante et dynamique, Osanna est la maman de quatre enfants de 22 ans, 19 ans, 17 ans et 11 ans. Sa forme? Elle la doit à sa nature et à son mode de vie très sain: "Je mange essentiellement des légumes et des céréales." Chaque matin, elle prend le petit-déjeuner en famille. Après son cours de gymnastique qu'elle pratique - "par discipline plus que par envie" - avec sa voisine de palier, trois fois par semaine, elle descend dans son atelier au rez-de-chaussée. Puis, à l'heure du déjeuner, elle rejoint ses amis. Le meilleur moment de sa journée? Le soir, après dîner, lorsqu'elle façonne ses cires dans le salon télé pendant que ses enfants lui racontent leur journée.

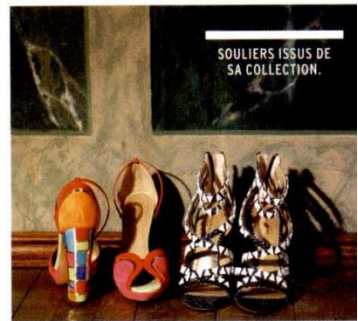
Quand elle n'est pas à Milan, Osanna se trouve à la campagne, à Grazzano Visconti, un petit village médiéval à 60 km de Milan où elle possède une maison. "J'y vais tous les week-ends. L'été je m'occupe des fleurs car j'adore le jardinage et l'hiver je peins et je cuisine de délicieux spaghetti." Passionnée d'histoire, elle est une voyageuse curieuse et invétérée. Ses villes de prédilections? Venise, Paris et Jaipur. Son havre de paix dans le monde? La Lybie. "C'est un magnifique pays que j'ai parcouru il y a cinq ans avec mon mari. Les sites archéologiques y ont été merveilleusement conservés."

Ses vacances? Elle aime les passer avec ses enfants, à la montagne dans son chalet de Cortina d'Ampezzo, ou encore en Thaïlande, en Inde, en Chine ou aux États-Unis.

**LE CASUAL CHIC À L'ITALIENNE**

Lorsqu'elle ne compose pas un bouquet de fleurs, ou n'est pas en train de peindre, de décorer son appartement, ou de concevoir des bijoux, Osanna s'invente des silhouettes créatives. Son sens inné du style, son bon goût, sa beauté naturelle et sa grâce transparaissent dans chacune des tenues qu'elle élabore. Son allure? À l'image de ses créations et du style de son intérieur: très italien, intemporel, raffiné et décontracté à la fois. "Lorsque je crée un bijou ou que je m'habille, j'allie toujours confort, fonctionnalité et esthétique. J'adore mélanger les styles et les couleurs mais j'ai toujours besoin de me sentir avant tout à l'aise." Sa tenue de tous les jours? Un pantalon, un pull et des chaussures plates. Le soir, elle ne sort jamais sans talons. "Dans une autre vie, j'aurais aimé être styliste." Inconditionnelle de Bottega Veneta, dont elle connaît bien le designer, Tomas Maier, elle affectionne aussi Marni et Yves Saint Laurent: "Je récupère de ma mère des pièces Yves Saint Laurent vintage chaque fois que je vais à Rome." Coquette et sensible aux belles choses, Osanna est loin d'être une obsessionnelle de la mode. "Je ne suis pas une shopping addict mais je dois avouer un faible pour les chapeaux et surtout pour les chaussures. À tel point que je suis parfois obligée de cacher mes dernières acquisitions pour ne pas que mon mari les voie!"

[www.osannavisconti.com](http://www.osannavisconti.com). Collection "Chiodo" disponible sur Yoox.com



SOULIERS ISSUS DE SA COLLECTION.

**SES ADRESSES MILANAISES**

**WAIT AND SEE** Boutique multimarque de vêtements: via Santa Marta, 14.

**ARJUMAND** Boutique de décoration d'intérieur: via Santa Marta, 11.

**CASCINA CUCCAGNA** Bar écologique: via Cuccagna 2/4.

**TRATTORIA MILANESE** Restaurant: via Santa Marta, 11.

**STUDIO VISCONTI** Galerie d'art: corso Monforte, 23.

**Translation:**

*Osanna Visconti di Modrone. The Artist-ocrat*

Her jewelry pieces are sculptures to be worn. A real creator, she has opened the doors of her eclectic palazzo in the heart of Milan.

Jewels, Osanna Visconti di Modrone has known jewels since childhood and not just any jewels, but original ones: those her mother used to wear, created by artists such as Lucio Fontana, Mario Ceroli or Arnaldo Pomodoro, who designed them especially for her. "My mother introduced me to artistic items. She has always been a pioneer and a creative woman." Her father, an architect, used to work with many Italian artists and also enjoyed collecting their work. Growing up in such a creative environment, Osanna always wanted to do anything but jewels. "I have always had the need to work with my hands."

*Art jewelry*

After a theoretical education at the Fashion and Jewels Academy in Rome, Osanna began practicing her craft at the atelier of a Roman artisan. She then moved to New York, where she attended different gemology courses and interned in Christie's jewelry department. There she met Andy Warhol, to whom she presented some jewelry pieces on a tray at an auction. Returning to Italy, she moved to Milan with her husband, Gian Galeazzo Visconti di Modrone, an art dealer and the nephew of the film director Luchino Visconti. Having lived in the capital of Lombardy for more than twenty years, Osanna creates conceptual, minimalist, and contemporary jewelry, in bronze, silver or gold. "I am interested in hot metals like gold or bronze, their magic comes from their light. I explore their different patinas, from matt to brilliant". The part of the process which she prefers? Modeling wax: "It allows me to understand the proportions. Lines and shapes are the starting point of my work." The designer counts many elegant people from the art world as well as famous personalities such as Coco Brandolini d'Adda, Ginevra Elkann, Martina Mondadori and Margherita Missoni amongst her loyal clients.

Her latest creation? A capsule collection created for YOOX.COM and available on the website. "The idea came from a meeting with Federico Marchetti, YOOX.COM founder, and other mutual friends. He was fascinated by the artisanal nature of my work, and I was fascinated by the power of the internet. This is the first time my work has been sold online." The collection, called "Chiodo", the Italian word for nail, pays homage to the punk movement. It features a necklace, a pendant, a bracelet and earrings; each piece in the limited edition collection has been made in Milan and hand-signed by the designer. It takes at least two weeks to make each piece.

In her atelier-boutique, in the heart of the building, below her apartment, Osanna draws, creates and exhibits her jewelry. Tucked away from prying eyes, you need to know her address in order to access it. Only open to the public in the morning, at any other time you must book a special appointment. Apart from this private space, Osanna also sells her creations in a few hand-picked boutiques: L'Éclaireur in Paris, and Tomas Maier boutiques in the United States.

Her projects for the future? A more affordable jewelry line for young people but, first and foremost, a collection of furniture and objects for the house; she exhibited her creations for the first time this year at the Salone del Mobile in Milan.

*A rétro-futuristic house*

Osanna is a homemaker. Entirely decorated by her, the designer's apartment in Milan looks like an ancient palace transformed into a modern art museum. The imposing high ceilings give the space a stately air. Seduced by the 15<sup>th</sup> Century Romanesque building, the couple bought this unusual space more than twenty years ago. "We gathered together three existing apartments, and we kept the typical Lombardian terracotta floor, the fresco paintings and the beams, as well as the slightly run-down walls. The idea was to decorate the rooms with contemporary art pieces and modern furniture, mainly Italian designers' items from the 50's to the 70's." Old and avant-garde styles coexist harmoniously and in a subdued atmosphere. There are no ceiling lights, instead there are unique spread throughout the apartment which spread a warm glowing light.

Wall hangings and wood pieces fill the space with ochre purple and mustard tones. "I realize that some people might be surprised by the disorder and the mix of styles, but we have fun and we feel great in this universe. Everything that we have put in the apartment is something my husband and I love. . The rule is that there are no rules!" Anish Kapoor, Maurizio Cattelan, Tracey Emin, César, Man Ray, Lucio Fontana, Damien Hirst, Urs Lüthi, Ben, Bill Viola... those are just some of the artists found in the house. "The assortment is constantly changing as my husband is a gallery owner. Some pieces simply disappear and I don't even realize it." Even though she has the soul of a collector, "I love to look for furniture pieces at the Pucés de Saint-Ouen flea market", Osanna does not engage with the material aspects of things.



### *The cosmopolitan business woman*

Milanese by adoption, Neapolitan on her mother's side, Osanna was born and grew up with her siblings in Rome. "I am very proud of my Roman origins. My parents still live there and I visit them regularly. When I was a child, I lived in front of the Basilica of St. Peter. We could see the windows of the Pope, so at night when the light was off, my mother used to tell us: 'Since the Pope is in bed, you should go to sleep'".

In Milan, Osanna lives in the historic part of the city center. "I live very much in my neighborhood: my friends live around the corner, I do all my shopping in the area and I go for walks with my Labrador all the time. The Cappuccio is a real village". Smart and dynamic, Osanna is the mother of four children aged 22, 19, 17 and 1. How does she keep fit? Good genes and a healthy lifestyle: "I eat a lot of vegetables and cereals." Every morning she has breakfast with the family. Then she works out - "more discipline than desire"- with her neighbor, three times a week, before going to her studio on the ground floor. Then, at lunch, she joins her friends. The best time of day? In the evening, after dinner, when she works on the wax pieces in the TV room while her children talk about their day.

When she is not in Milan, Osanna goes to the countryside, in Grazzano Visconti, a small medieval village 60 km from Milan where she has a house. "I go there every weekend. In summertime I take care of the flowers as I love gardening, and in the winter I paint and cook delicious spaghetti." Passionate about history, she is a curious traveler. Her favorite cities? Venice, Paris and Jaipur. Heaven on Earth? Libya. "It is an amazing country which I discovered five years ago with my husband. The archaeological remains have been wonderfully preserved." Her holidays? She likes to spend them with her children, in the mountains, in her cottage in Cortina d'Ampezzo, or in Thailand, India, China or the United States.

### *The Italian casual chic*

When she is not arranging flowers, painting and decorating her apartment, or designing jewelry, Osanna invents creative silhouettes. Her innate sense of style, her good taste, her natural beauty and her natural charm are inherent in everything she does. Her look? It reflects the spirit of her creations and her style: very Italian, timeless, both elegant and casual. "When I create a piece of jewelry or I get dressed, I always combine comfort, functionality and aesthetics. I love mixing styles and colors, but I always need to feel at ease!" Her day-to-day look? Pants, a jumper and flat shoes. At night she never goes out without heels. "In another life, I would have loved to be a fashion designer." She unconditionally loves Bottega Veneta, she knows the designer Tomas Maier very well, she also likes Marni and Yves Saint Laurent: "I take vintage Yves Saint Laurent pieces from my mother's wardrobe every time I go to Rome." Vain and sensitive to beautiful things, Osanna is far from being a fashion-victim. "I'm not a shopping addict, but I must confess that I have a soft spot for hats and especially shoes. In-so-much that I sometimes have to hide my latest acquisitions from my husband!"

[www.osannavisconti.com](http://www.osannavisconti.com), "Chiodo" Collection available at [YOOX.COM](http://YOOX.COM)

Her favorite places in Milan:

Wait and See. Multi-brand boutique, 14 Santa Marta St.  
Arjumand. Deco boutique, 11 Santa Marta St.  
Cascina Cuccagna. Eco bar. 2/4 Cuccagna St.  
Trattoria Milanese. Restaurant. 11 Santa Marta St.  
Studio Visconti. Art Gallery. 23 Monforte St.

### *Photo credits:*

- Osanna at the window in her house, talking to a neighbor wearing a vintage top by Marni and bracelets Chiodo by Osanna Viconti di Modrone. Behind, Au Mur, neon piece by W.
- In the living room. Between the windows, a work of Jim Lambie. Below, on the table, a sculpture by Jedd Novatt. Above the door, "Piccione", by Maurizio Cattelan. Above the fireplace, three pictures by Lucio Fontana. Over it, a piece by Anish Kapoor. On the coffee table, an object by Roberta Silva.
- Mosaic sink hand-made by Osanna's mother.
- An art piece by video-artist Bill Viola.
- Osanna at her desk, wearing a dress by Bottega Veneta, earrings Chiodo by Osanna Visconti di Modrone.
- At her desk, jewels, fetish objects, wax pieces and the inspirational pieces of the moment.
- In her room, an object-lamp and a clutch by Bottega Veneta.
- The Necklace Chiodo by Osanna Visconti di Modrone, available at [YOOX.COM](http://YOOX.COM).
- Osanna, in the courtyard of her house in Milan. Vintage top by Chloé, Novemb3r pants, Alexandra Niele shoes and necklace Chiodo by Osanna Visconti di Modrone.
- Shoes from her wardrobe.